



## Reflejo de problemática ambiental

Lunes, 9 de octubre de 2006.

ASI

### PRIMERA HORA

La compañía Teatro del Sesenta regresa a las tablas con la pieza "Un enemigo del pueblo", de Henrik Ibsen, desde el 2 de noviembre en el Teatro de la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana, en Hato Rey.

La puesta en escena está respaldada por las actuaciones de *Teófilo Torres, René Monclova, Magali Carrasquillo, Willie Maldonado, Mario Roche, Francisco Capó, Miguel Vando, Zulivet Díaz y Rigoberto Giraldo*, todos bajo la dirección de **Idalia Pérez Garay**.

"Un enemigo del pueblo", escrita en 1882, tiene una significativa relevancia con el mundo de hoy. La pieza trata sobre el hecho de que el balneario de un pueblo está contaminado. Cuando el "Dr. Thomas Stockman" lo descubre, y se dispone a avisar a la comunidad, se encuentra con la oposición de influyentes ciudadanos, entre ellos su hermano y el alcalde.

La paz de un pueblo se altera por el foco infeccioso que representa el balneario. El autor presenta ideas contrapuestas: el bien y el mal. Esta confrontación crea tensión a lo largo de la obra, hasta llegar a un desenlace abierto que se presta a diversas interpretaciones.

"Esta pieza es el drama de un hombre de convicciones frente al pragmatismo de la sociedad. El protagonista denuncia que las aguas del balneario, principal fuente de ingreso del pueblo, están contaminadas y son un peligro para la salud. Las fuerzas de la sociedad tratan de ocultar esta verdad... A través de una ambientación minimalista, la iluminación y la actuación lograremos mantener la fuerza y el espíritu de Ibsen", explicó el productor Alexis Gueits en una comunicación escrita.

Teatro del Sesenta contará con la regiduría escénica de Julio Ramos, diseño de luces de Leonardo Aguilú y diseño de vestuario y escenografía de Miguel Vando.

Para información y boletos, puede comunicarse al **(787) 792-5000** y **(787) 754-2912**.